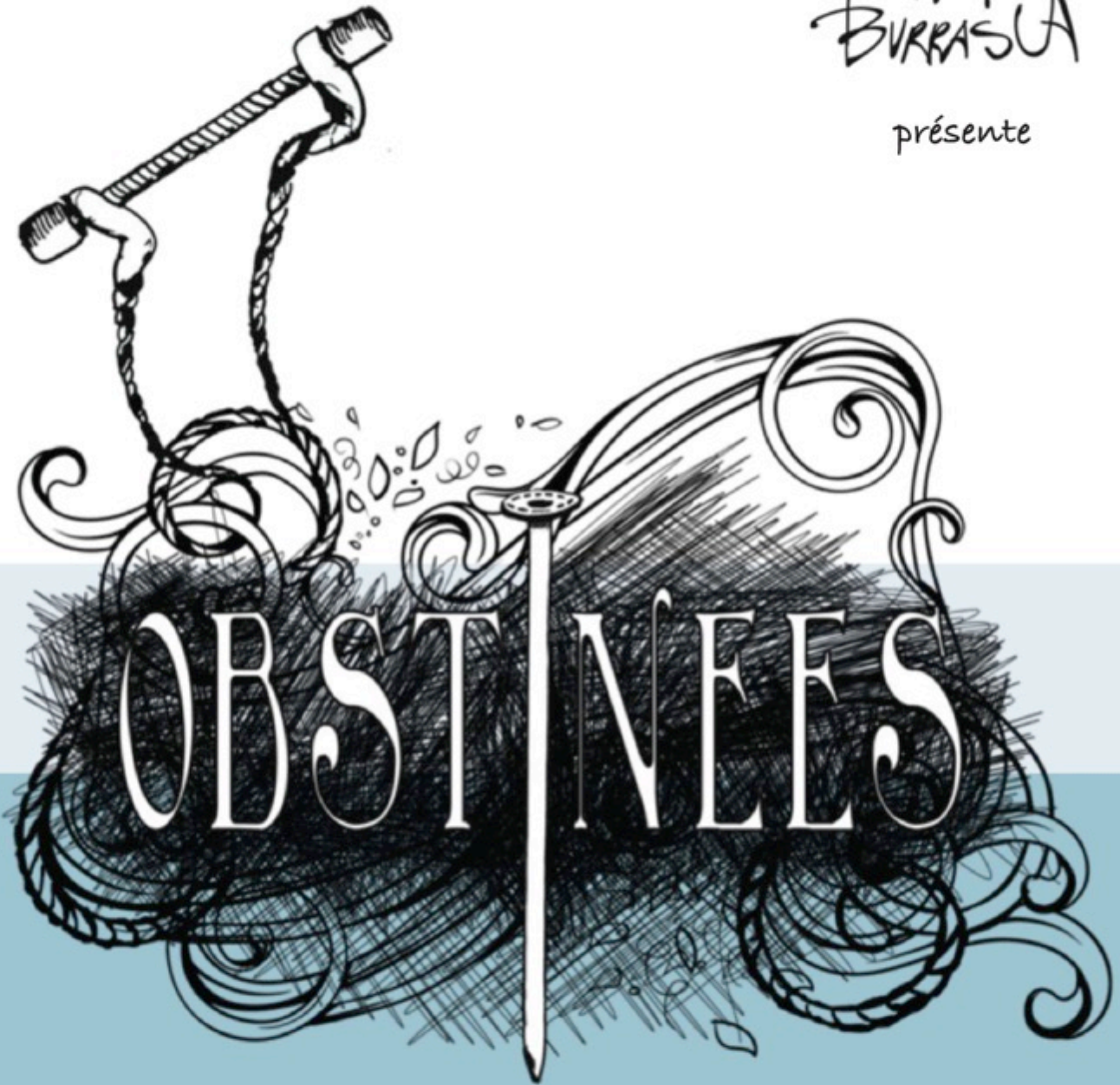




présente



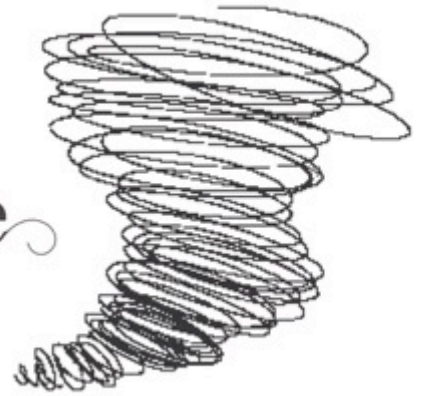
Avec : **Alexia Fremaux, Viola Grazioli et Pauline Bourguère**

Mise en scène : **Yann Ecauvre (Cirque In Extrémiste)**

Création costume : **Magali Castellan**

Conception Structure : **Hervé Fremaux**

la compagnie



Viola Grazioli et Alexia Fremaux, fondatrices et directrices artistiques de la Burrasca, se rencontrent à l'école supérieure des arts du cirque de Bruxelles en 2011.

À la sortie d'école, la question de l'agrès se pose rapidement : bille en tête, elles conçoivent et fabriquent un portique qui leur permet d'être autonomes dans leurs recherches et créations artistiques.

La première rencontre avec Yann Ecauvre, le metteur en scène, se fait après un spectacle de la compagnie Inextremiste. Idées et sensibilités communes font rapidement et naturellement se tisser des liens forts.

En parallèle de la construction du portique, une collaboration se met en place autour d'un premier projet : «Obstinées». En 2014, elles rencontrent Pauline Bourguère, multi instrumentiste formée à Jazz à Tours qui devient la troisième artiste.

Obstinées est un spectacle qui lie trapèze ballant, manipulation de portique aérien, équilibres précaires, portés et musique live.

Après de belles années de tournée (130ème représentation à la fin de l'été 2019), elles se lancent dans un nouveau projet.

Cléo Lanfranchi, contorsionniste, fait ses premiers pas dans la compagnie par le biais de ce nouveau et second spectacle. L'envie de travailler ensemble mûrit dans la tête des 3 artistes depuis l'automne 2016. Chargées d'aspirations et d'inspirations corporelles et musicales communes, Cléo s'embarque dans l'aventure. La Burrasca se charge d'un moteur de plus et met un peu de terre dans son air.

En 2017 Karine Brianti administratrice débarque avec sa bonne humeur et ses multi-compétences.

Dans le cadre du nouveau spectacle, elles rencontrent également Lison Maillet, alias DJ Vaness, disc jockey, guitariste et chanteuse ainsi que Hugues Hollenshtein, qui devient parain et co-metteur en scène du second projet.



Photo Laurent ALVAREZ



le spectacle

Cirque aérien & Musique Live
50 min
Tout public
En extérieur ou sous grand chapiteau

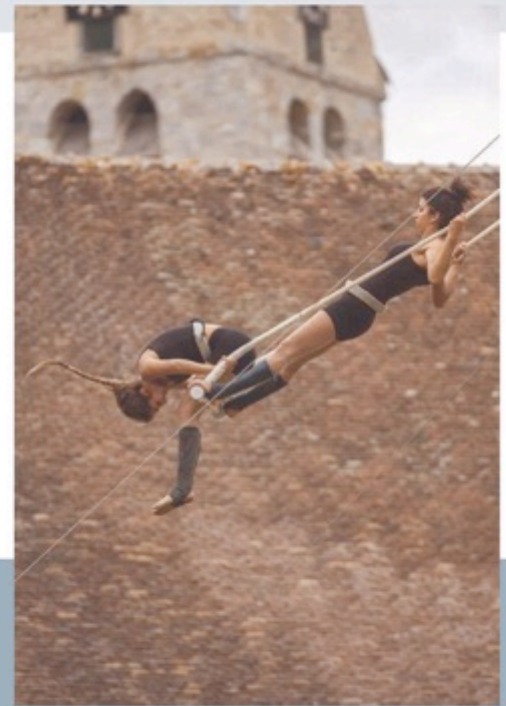
Une entrée fracassante et dégingolante sous 500kg de ferraille en équilibre... "Obstinées" est un spectacle qui lie trapèze ballant, manipulation de portique aérien, équilibres précaires, portés et musique live.

Sur scène se rencontre les univers de trois femmes.
Leur terrain de jeu, un portique aérien - monstre de ferraille de 8 mètre de haut.

Qui sont-elles ?

Une rock star plus rock que star qui entraîne tout et tous sur son passage et deux acrobates, qui s'accrochent, décrochent et se rattrapent sans sourciller.

Devant les nombreux obstacles qui s'opposent au bon déroulement de leurs prouesses circaciennes et musicales, elles vont s'acharner, obstinées... jusqu'à trouver l'union complice, l'intime harmonie, grâce au public, sans quoi rien n'est possible !



Photos Frédéric DAVID



le spectacle...suite



Tournées 2016 et 2017 en images...



Richard Carnoé / Les Rias / 2016



© Luisa Luppolini

Sous Chapiteau...



**Si vous nous tenez,
que l'on se tient,
que vous nous soutenez et tenez à votre voisin,
on va y arriver !**





Viola Grazioli

D'origine italienne et fille de deux artistes, Viola baigne dans le milieu du spectacle et découvre une passion pour le cirque très jeune. Attirée par l'aérien, elle voyage pour suivre des stages et des conventions. Elle rentre à la F.L.I.C (école de cirque de Turin) en ... Durant ces 5 années de formation, elle participe à des stages avec Roberto Olivan, Les Slovacks, Ben Fury...) Elle poursuit son apprentissage à l'ESAC (Bruxelles) avec la treizième promotion. Depuis sa sortie d'école, elle dédie toute son énergie à la direction artistique de La Burrasca (entraînements, tournées, développement de la compagnie...) Elle travaille en particulier sur la diffusion des projets de la compagnie en Italie. Par ailleurs, elle aime enseigner et donne régulièrement des cours et stages d'aériens.

Alexia Fremaux

Elle est formée aux arts du cirque à Piste d'azur puis à l'ESAC (Bruxelles) avec la treizième promotion. En parallèle de son apprentissage de trapéziste balant, Alexia travaille le chant, l'accordéon et la trompette.

Elle essaie de marier la musique et le cirque à chacune de ses créations. Depuis sa sortie de l'école, elle consacre presque tout son temps à La Burrasca, entre entraînements, tournée, diffusion et direction artistique de la compagnie. Elle se forme aussi en régie lumière, participe à l'organisation de divers événement et festivals et est régulièrement sollicitée sur des montages chapiteaux ou travail en hauteur.



Pauline Bourguère



Pauline Bourguère apprend la batterie dès l'âge de 11 ans et se passionne très vite pour le jazz, mais aussi le cirque et les arts de la rue. Formée à l'école Jazz à Tours elle suit le cursus DEM et obtient le MIMA en 2013.

Elle évolue dans de nombreuses formations jazz, mais est régulièrement sollicitée pour des projets allant de la chanson française (Soeurs Moustache) au rock, en passant par la world music. Elle rejoint la compagnie La Burrasca dans le spectacle "Obstinées" où elle évolue en tant que musicienne (batterie mais également diverses percussions ainsi que scie musicale, chant, ukulélé) et clown. Puis, c'est avec la compagnie 100 Issues qu'elle intègre le spectacle "Piégé en surface". En parallèle elle joue avec le trio La Mort ou Tchitchi (hard twerk zouk noise), Girls Talk (jazz), le Gypsy jukebox (swing), et La Belle Autre (Groove gorges).

Yann Ecauvre

Yann découvre la scène d'abord par la musique, à travers plusieurs groupes. Puis, il évolue dans le cirque, en prenant beaucoup d'élans, de façon autoproduite et autodidacte.

Son premier projet dans le cirque a été « Le sirque de... », un joyeux mélange de jonglage, musique et acrobatie. Il crée le Cirque Inxtremiste pour réaliser ses spectacles dont « Extrémités », avec des équilibres sur planches et bouteilles de gaz, ensuite « Extension » avec une pelleteuse. Ses projets plus récents sont « Exit », création autour d'une montgolfière et « Extrême Night Fever ». Il est artiste associé de Furies à Chalon en Champagne en 2016/2017.



tournées

2018

12 mai - Completément Nantes - Nantes (44)
19 mai - Sarnica - Vittoria / Italie
26 mai - Festival les hommes forts - Givors (69)
8 au 10 juin - Merano / Italie
24 juin - Air(e)s de fête - Vanves (92)
28 juin au 1er - Juillet Fusion Festival - Larz / Allemagne
15 juillet - Les éclectiques - Carvin (62)
24 juillet - Les pique nique kerhorres - Le relecq kerhuon (29)
26 juillet - La guinguette de Tours - Tours (37)
4 août - La transverse - Clamecy (58)
14 et 15 août - Santa Sofia / Italie
18 et 19 août Festival de Chassepierre Chassepierre Belgique
26 août Confluences Nomades Flers 61
1 et 2 septembre - Caorle / Italie
9 septembre - Coucy le château - Coucy le château (02)
22 et 23 septembre - Cergy Soit - Cergy (95)
6 et 7 octobre - Cesena / Italie

2019

26 mai - La Vallée Verte - La roche sur yon (85)
7 juin - Festival du mouvement - Vif (38)
26 juin - Les Escalpades- Witry les reims (51)
9 juillet - Festival d'alba la romaine - Alba la romaine (07)
28 et 29 août - Composé Festival - Allemagne



Les Partenaires

AIDE A LA CREATION

La DRAC région Centre
dans le cadre d'une aide au compagnonnage
avec la compagnie Cheptel Aleïkoum

Le Centre des Arts Scéniques en Belgique

SOUTENUS PAR

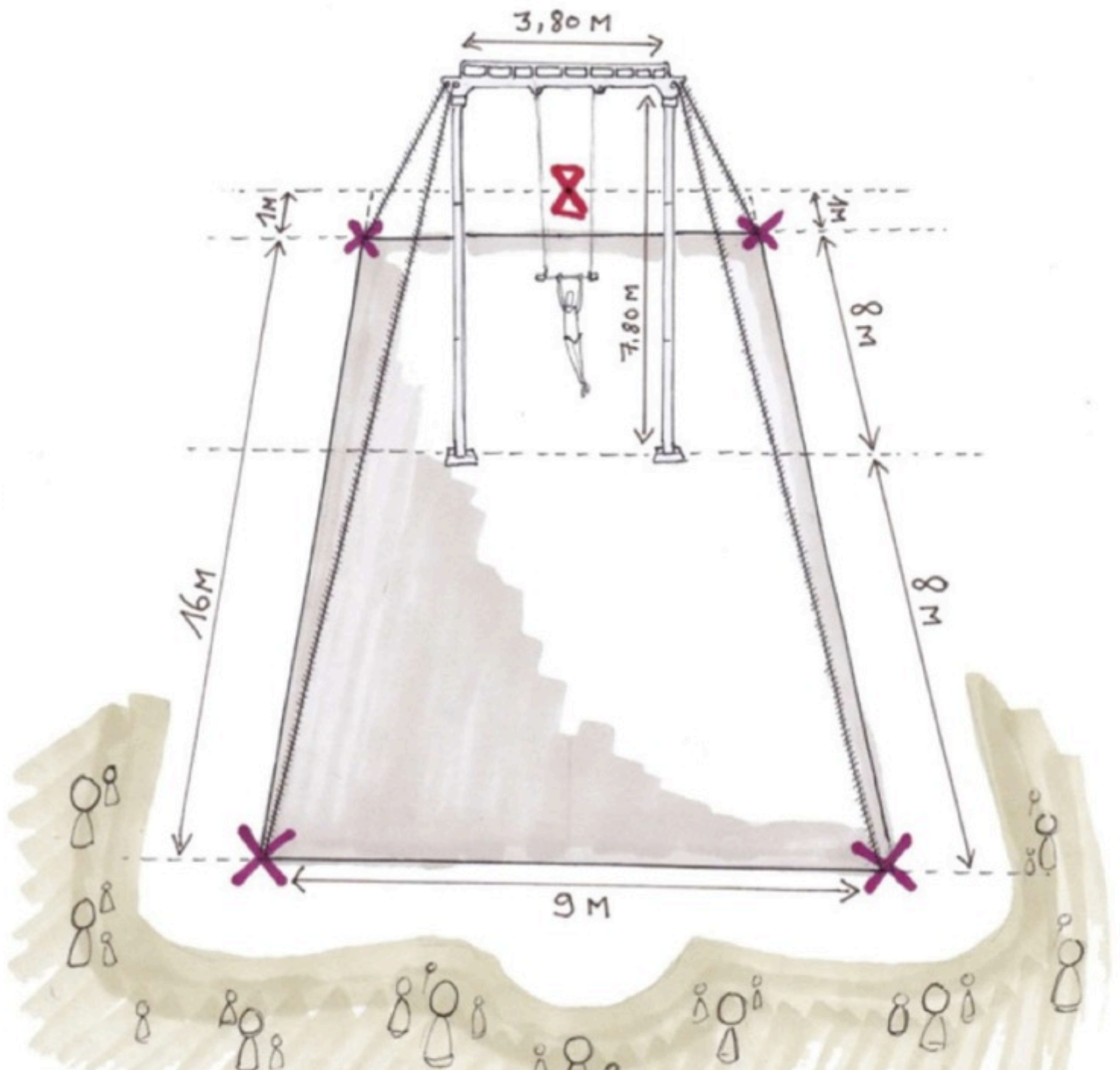
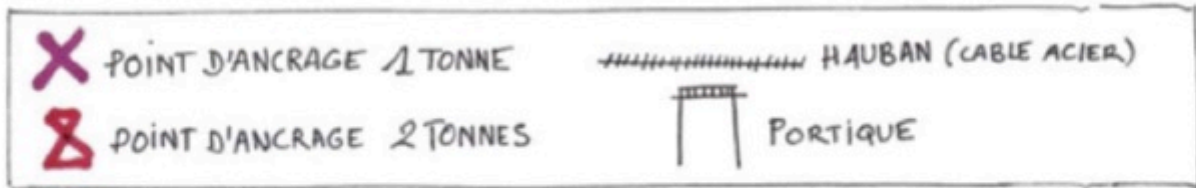
Le cirque Inextremiste
Le Cheptel Aleïkoum
La compagnie 100 Issues
L'école de cirque Piste d'Azur
Flic Scuola di Circo
La ville de Joué-les-tours

espace scénique



pour plus d'informations, se référer à la fiche technique

IMPLANTATION PORTIQUE VUE DE FACE



les partenaires

AIDE À LA CRÉATION :

La **DRAC Region centre**
dans le cadre d'une aide au compagnonnage
avec la compagnie Cheptel Aleïkoum

Le **Centre des Arts Scénique** en Belgique

SOUTENUS PAR :

Le Cirque **Inxtremiste**
Le **Cheptel Aleïkoum**
La compagnie **100 Issues**
L'école de cirque **Piste d'azur**
Flic scuola di circo
La **ville de Joué-Les-Tours**

contact

Artistes :

Viola :

0033. 6.28.78.54.39

Alexia :

0033. 7.78.17.65.29

Diffusion / Production :

Laura GUILLOT :

0033. 6.78.92.83.70

diffusion.burrasca@gmail.com

