



## FICHE TECHNIQUE

*Spectacle de cirque aérien et musical.*

*Durée du spectacle : 50 min*

*3 à 5 personnes en tournée*

*Coordonnées du responsable technique :*

*Viola Grazioli 0033 (0) 628785439*

*cie.burrasca@gmail.com*

### **Préambule**

« Obstinées » est un spectacle tout public, pour la rue ou sous grand chapiteau.

Les conditions techniques ci-dessous sont à respecter pour le montage de la structure ainsi que pour la faisabilité des représentations.

Cette fiche technique est à lire dans son **intégralité**.

Elle fait partie intégrante du contrat. N'hésitez pas à nous contacter en cas de difficultés ou problèmes pour satisfaire les conditions techniques.

Tous les problèmes ont une solution ! Trouvons les ensemble, merci.

### **Espace de jeu**

17 x 9 mètres au sol / 9,50 mètres de hauteur (pas de câbles électriques ou obstacles dans l'air)

Le sol doit être le plus plat et horizontal possible.

### **Ancrage**

5 points d'ancrage au sol, plusieurs options possibles :

- Pincés, piquets de 1,20m à planter dans le sol (prévoir dans ce cas le plan des réseaux souterrains : électricité, gaz, eau...). Prévoir un perforateur pour les sols très durs! (béton,...) (pincés sont fournies par la compagnie)
- 4 blocs de béton de 1tonne et 1 bloc de 2tonnes sur palettes en bois fournis par l'organisateur.
- 4 cuves d'eau de 1tonne et 1 cuve d'eau de 2 tonnes sur palettes en bois fournies par l'organisateur.

### **Montage**

2h minimum avec l'aide de deux techniciens qualifiés pour le déchargement et le plantage des pincés.

## **Démontage**

Environ 1h 30 avec l'aide de deux techniciens.

## **Son**

Prévoir une arrivée électrique 16 ampères monophasée.

Diffusion façade à fournir (permettant une dispersion homogène et adéquate du son en fonction de la jauge attendue)

Prévoir également la connectique pour raccorder à notre enceinte de retour. (jack mono 10m minimum).

## **Lumière**

Pour les spectacles nocturnes, un éclairage total de la scène est nécessaire et l'installation lumière sera fournie par l'organisateur.

4 Pieds (aux 4 coins de la scène)

8 PAR 64 -> CP 62 (disposé sur les pieds)

+ 2 PAR 64 -> CP 62 (sur platine)

4 QUARTZ -> 500wat (sur platine)

## **Répétitions**

Minimum 1h30. Il est indispensable de prévoir un temps de répétition avant le déjeuner du jour j, afin de s'assurer du bon fonctionnement de l'installation technique. Un temps plus long peut être à prévoir en fonction du lieu.

## **Accessibilité**

Le lieu d'implantation du portique doit être accessible au véhicule de la compagnie avant et après chaque représentation.

Nous avons besoin du camion sur place jusqu'au début du spectacle.

Une place de parking fermé ou sécurisé est à prévoir pour toute la période d'accueil.

PEUGEOT Boxer 2010 L2H2

BD -648 -WG





## **Divers**

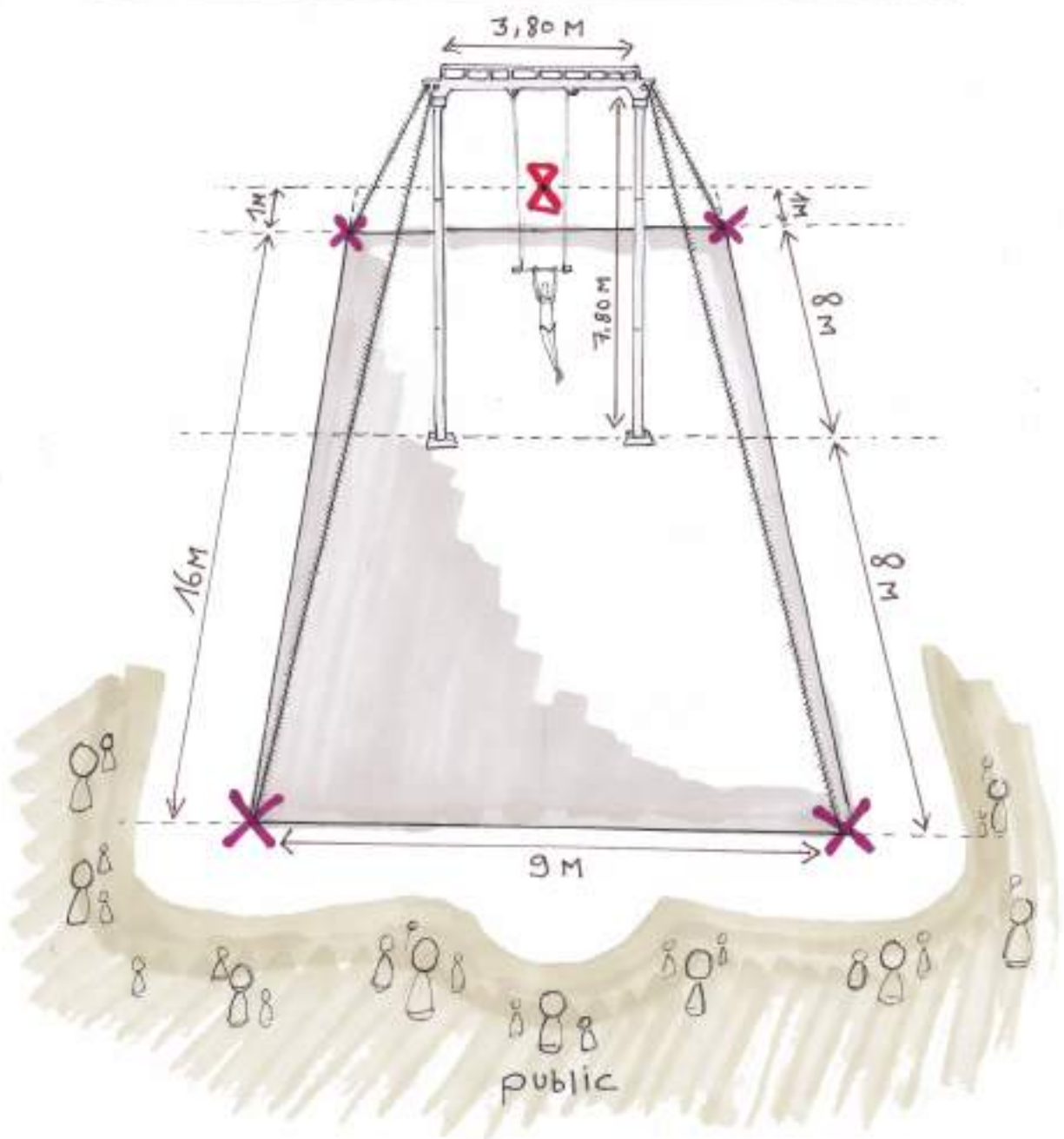
Une personne référent de l'équipe d'accueil est demandée pour assurer la surveillance de la structure et du matériel mis en place pour le spectacle et ce jusqu'à son commencement.

En cas de série de représentations un gardiennage de nuit est souhaitable.

En absence de gardiennage toute sorte de dommage est à la charge de l'organisation.

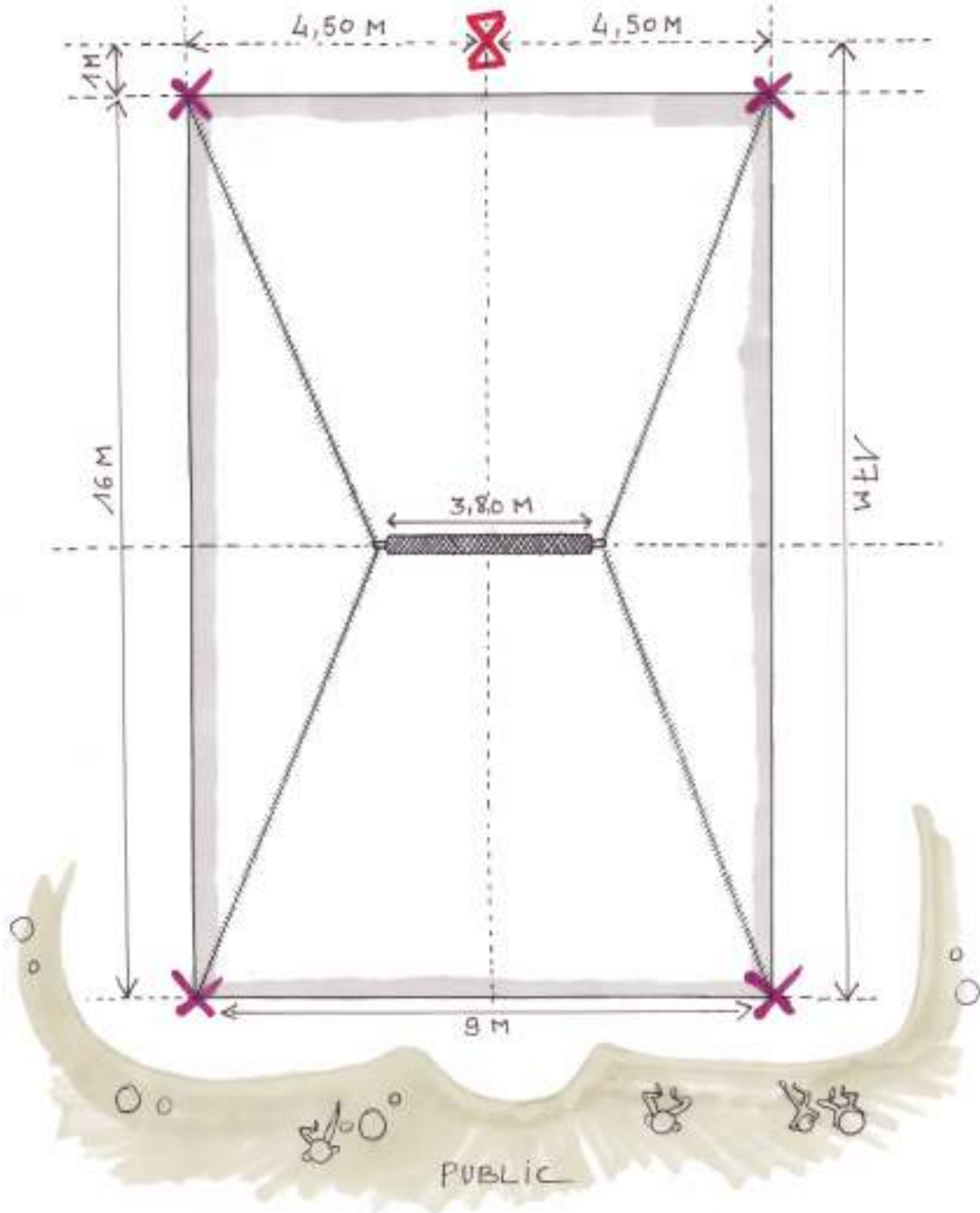
IMPLANTATION PORTIQUE  
VUE DE FACE

	POINT D'ANCRAGE 1 TONNE		HAUBAN (CABLE ACIER)
	POINT D'ANCRAGE 2 TONNES		PORTIQUE



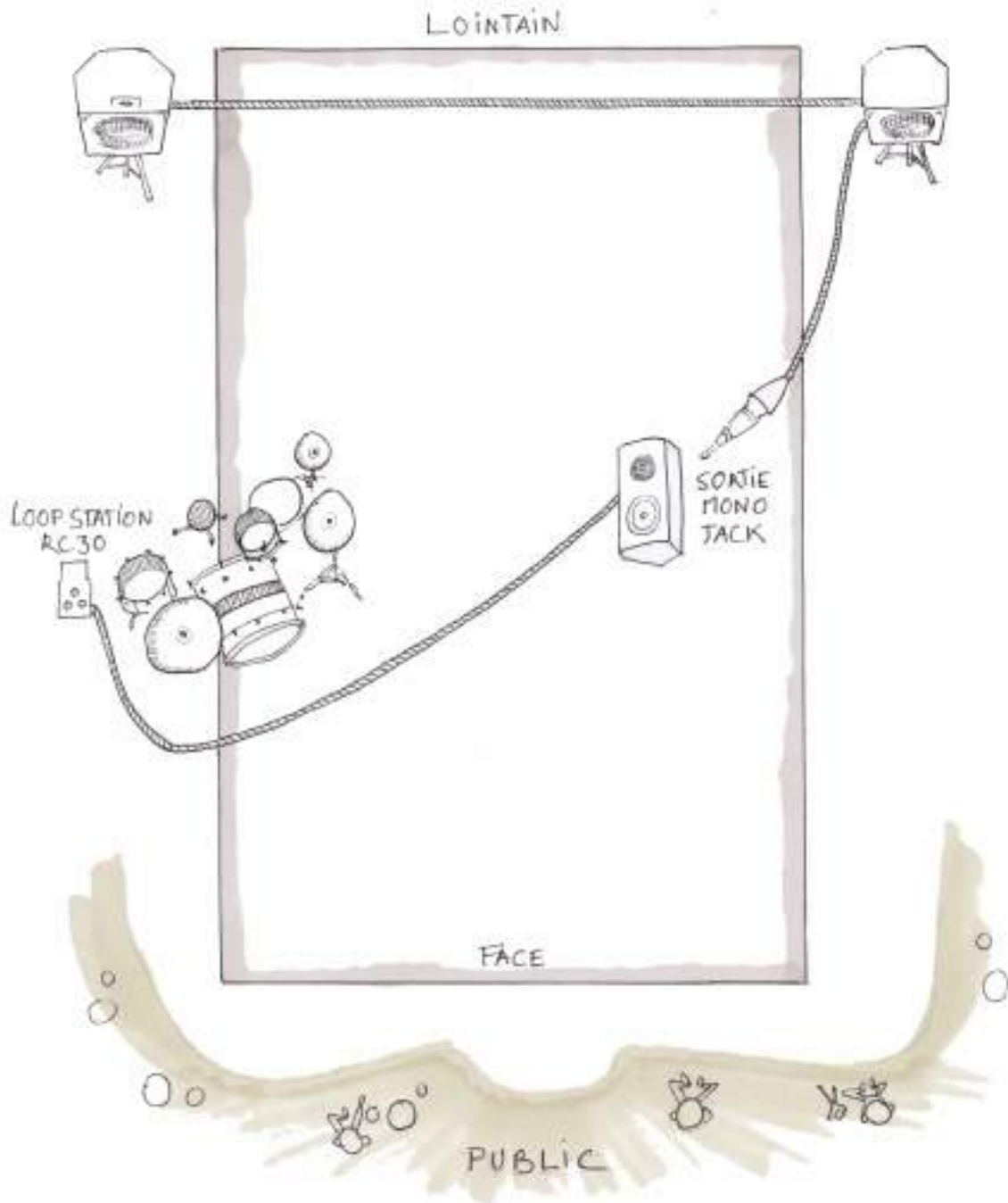
IMPLANTATION PORTIQUE  
VUE AERIEENNE

- |   |                          |   |                      |
|---|--------------------------|---|----------------------|
|  | POINT D'ANCRAGE 1 TONNE  |  | HAUBAN (CABLE ACIER) |
|  | POINT D'ANCRAGE 2 TONNES |  | PORTIQUE             |



FICHE TECHNIQUE SON  
VUE AERIENNE

DIFFUSION FACADE À FOURNIR (SORPIED) AINSI QUE CONNECTIQUE POUR  
RACCORD À NOTRE ENCEINTE DE RETOUR (JACK MONO 10 METRES MINIMUM)



## **Contraintes climatiques**

La représentation ne pourra pas avoir lieu en cas de:

- pluie
- vent supérieur à 50 km/h
- température inférieure à 10°
- très forte chaleur et canicule
- Jauge inférieure à 15 personnes

En cas de conditions climatiques dangereuses, la décision de jouer ou non le spectacle appartient aux artistes et à leur équipe technique.

## **Accueil en tournée**

3 à 5 personnes en tournée :

Artistes : Alexia Fremaux, Viola Grazioli et Pauline Bourguère

Technicien: (dans certains cas uniquement)

Diffusion : (dans certains cas uniquement)

Logement hôtel : De 3 à 5 chambres **single**

Repas pour 3 à 5 personnes sans régime particulier

**IMPORTANT:** Prévoir une place de parking gardiennée pour le VL de la compagnie durant la durée du séjour des artistes.

## **Loges et catering**

Une loge propre et confortable, comprenant un sanitaire, sera mise à disposition des artistes à proximité du lieu de la représentation. Prévoir en quantité suffisante pour la journée: boissons fraîches, boissons chaudes, eau minérale fraîche, fruits, fruits sec, barres de céréales, barres chocolatées...

Fait à:

LE PRODUCTEUR (\*)

L'ORGANISATEUR (\*)